

June 18, 1976

HARVARD FILM SCHOLAR TO LECTURE ON ANTONIONI'S RED DESERT

Antonioni's *The Red Desert* will be run through a magnifying hourglass as the effect of colour on practically each sand crystal will be examined by a visiting film specialist on leave from Harvard University.

Vlada Petric, an award-winning Yugoslavian director, writer and film scholar will present a 90-minute lecture with 100 slides, entitled "The Function of Colour and Composition in Antonioni's *The Red Desert*".

Petric, Luce Professor of Film Studies at Harvard, has taught at several film institutes in Yugoslavia, Austria, the USSR and the United States and in the course of his research has launched into examinations of such aspects of film as censorship of silent films, the complexities of bringing Shakespeare's works to film as opposed to stage production and an investigation of the impact of the film medium on the public.

Professor Petric is a visiting lecturer at Concordia's Fine Arts faculty this summer.

The lecture will be held Tuesday, June 22 in room 110 of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop, at 9 p.m. Free admission. To familiarize those attending, there will be an advanced screening of *The Red Desert* (with English subtitles) just prior to the lecture at 7 p.m. in room 110. Admission 75¢.

- 30 -

Joel McCormick
University Editor

Le 18 juin 1976

CONFERENCE SUR LE FILM D'ANTONIONI "LE DESERT ROUGE" PAR UN EXPERT EN CINEMA DE HARVARD

Le film de Michelangelo Antonioni "Le Désert Rouge" sera discuté en détail par un expert en cinéma invité par l'Université Concordia.

M. Vlada Petric, en congé temporaire de Harvard University, est un réalisateur yougoslave qui a gagné de nombreux prix; il est aussi écrivain et expert en cinéma. M. Petric donnera une conférence d'une durée de 90 minutes accompagnée de 100 diapositives; le sujet de cette conférence est "The Function of Colour and Composition in Antonioni's The Red Desert".

Professeur Luce à Harvard University, M. Petric a enseigné dans plusieurs instituts de films en Yougoslavie, en Autriche, en URSS et aux Etats-Unis; au cours de sa recherche il a examiné des aspects du cinéma tels que la censure des films muets, les complexités de produire les oeuvres de Shakespeare en films par rapport à la scène et a enquêté sur l'influence du cinéma sur le public.

M. Petric est invité à enseigner cet été par la faculté des Beaux-arts de l'Université Concordia.

La conférence aura lieu à 21h. mardi 22 juin dans la salle 110 du pavillon Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop. L'entrée est gratuite. Pour familiariser ceux qui seront présents, il y aura une projection du film "Le Désert Rouge" (avec sous-titres anglais) juste avant la conférence dans la salle H-110. Le prix d'entrée est 75¢.

- 30 -

Le rédacteur de l'université
Joel McCormick